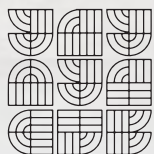




Natalija Jovanović / Predrag Maksić

# Unutrašnja arhitektura drugih mesta



Mala Galerija ULUPUDS-a  
22.04. - 06.05.2019.

Pilastro studio predstavlja angažovanu i uspešnu praksu tima dizajnera enterijera i nameštaja u Srbiji, sa sedištem u Beogradu, na čijem čelu se nalazi projektantski duo Natalija Jovanović i Predrag Maksić (od 2009. godine). Njihov projektantski pristup karakteriše uspešna komunikacija sa budućim korisnicima prostora, pozitivna - inovativna energija u sagledavanju savremenih prostornih rešenja i istrajnost u sprovođenju projektantskih i estetskih zamisli. Oni su zapaženi kao stvaraoci izuzetnih koncepata i prostornih rešenja enterijera, koji koriste najkvalitetnija svojstva materijala i tkanina, nameštaja i detalja stvarajući izuzetne prostorne sklopove. Autorski i dizajnerski tim je kroz dugogodišnju praksu stvorio obiman portfolio projekata realizovanih u punom obimu, od osnovnih koncepata, skica i ideja, pa sve do izvođačkih detalja. Elementi koje koriste u svom radu, počev od nameštaja, pa sve do najpreciznijih detalja, su proizvodna paleta najpoznatijih svetskih proizvođača, koje komponuju u sopstveni - total dizajn stil.

Konstantnim promenama u razvoju društva XXI veka aktuelizuju se mnoge teme koje se bave preispitivanjima prethodnih koncepata, pitanjima prioriteta, smernica i poželjnih transformacija. Današnja teorijska razmatranja arhitekture i enterijera (Alexa Griffith Winton, 2013) su posvećena razmišljanjima i analiziranjima enterijera interdisciplinarnim sagledavanjem različitih segmenata i odnosom korisnika prema prostornom sklopu, sadržaju i upotrebnoj vrednosti unutrašnjeg prostora. Profesionalni tim razvojem projekata, odgovorom na programske i funkcionalne zahteve uspešno prevazilazi prostorne barijere kreirajući nove ambijentalne vrednosti. Multidisciplinarnost njihovih prostora i elemenata enterijera omogućava nove aktivnosti korisnika, ili jednostavno ostavlja prostor otvorenim za dalja istraživanja.

Arhitektonska izložba Unutrašnja arhitektura drugih mesta potencira sofisticiran pristup u dizajniranju savremenih arhitektonskih koncepcija, iznoseći u prvi plan kvalitet odnosa između korisnika i prostora kroz različite formate - grafičke priloge i video prezentacije. Autorski pristup prikazan izložbom je zasnovan na utemeljenom konceptu, razumevanju prostornih relacija - poštovanjem plana i razmere prostora, dizajnu nameštaja, svetla i boja, održivosti i energetske efikasnosti materijala, a sve u cilju pospešivanja interaktivne komunikacije čoveka i neposrednog okruženja. Adekvatan odabir materijala, njihove završne obrade ukomponovane sa tehničko-tehnološkim rešenjima, dodatno doprinose kvalitetu arhitekture unutrašnjeg prostora.

Savremeno doba karakteriše potreba za intenziviranjem transformacija unutrašnjih prostora, a one pak utiču na kreiranje mesta, ljudi, ambijenata, sveukupni život. Arhitektonska izložba Unutrašnja arhitektura drugih mesta nas vodi kroz prostore okrenute vremenu koje je pred nama.



M&B Trans Upravna zgrada, Indija, 1200m2, 2018.



*Skinmedic Clinic, Beograd, 300m2, 2019.*



*Skinmedic Clinic, Beograd, 20m2, 2016.*



*Miss F, Geteburg, Švedska, 95m<sup>2</sup>, 2018.*



*Kvant Coctail Bar, Beograd, 80m<sup>2</sup>, 2019.*



*Baloro Poslastičarnica, Beograd, 130m<sup>2</sup>, 2017.*



*Apartmani Velika Skadarlija, Beograd, 950m<sup>2</sup>, 2019.*

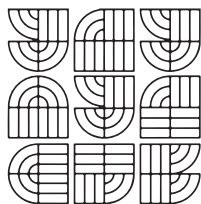


## Natalija Jovanović

Školovala se na Fakultetu primenjenih umetnosti, na Istituto Europeo di Design, Italija, kao i na Fakultetu za umetnost i dizajn, gde stiče zvanje Master primenjeni umetnik, oblast Dizajn enterijera. Kao projektant u Studiju Pilasto izvela je veliki broj projekata u zemlji i inostranstvu. Izlagala je na 25.Salonu arhitekture, u sekciji enterijer, kao i na izložbi Salon u Oktobru. Učestvovala je na BINI 2016. i 2017. godine, kao autor radionica za decu, od 2018. u programskom timu. Asistent je na evropskom projektu Gradovi deljenija: Kreativni podsticaj. Član ULUPUDS.

## Predrag Maksić

Diplomirao je na Fakultetu primenjenih umetnosti, odsek Unutrašnja arhitektura, završio master studije na Washington State University, program Master in Interior Design i doktorirao na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, gde je stekao diplomu Doktora nauka iz oblasti Teorija umetnosti i medija. U okviru Studija Pilastro radio je na brojnim projektima u polju dizajna enterijera i grafičkog dizajna u Srbiji i inostranstvu. Profesor je teorije forme na Beogradskoj politehnici. Autor je većeg broja naučnih radova. Član ULUPUDS.



Izdavač :  
ULUPUDS, Terazije 26/1 I, Beograd

Za izdavača  
Lidija Jovanović

Kustosi galerije  
Zorica Đermanov i Maja Škaljac Stanošević

Za Umetnički savet ULUPUDSa  
Snežana Pešić Rančić

Dizajn znaka ULUPUDSa  
Nikola Masniković

Fotografija:  
Milica Matović, Milan Marković, Vladimir Popović

Zahvaljujemo:

EURODOM



БЕОГРАДСКА  
ПОЛИТЕХНИКА



[www.pilastro.rs](http://www.pilastro.rs)